****

**Пояснительная записка**

Программа по "Родному языку (русскому) и Литературному чтению на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа предназначена для учащихся 1-4 классов.

Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.7 Стандарт вводится в систему нормативно-правового обеспечения развития образования).

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года № 142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в

действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации, в связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г., от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона», «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Курс родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык и Литературное чтение». Начальный курс "Родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке" реализуется в МБОУ «Шихобаловская ош» через внеурочную деятельность «В мире книг».

**Цель рабочей программы** –развитие устной и письменной речи,монологической и диалогической речи,а также навыковграмотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Необходимо раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

**Задачи обучения:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
	+ расширение читательского кругозора обучающихся;
	+ овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
	+ формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
	+ обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
	+ эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
	+ пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1. **класс**

**Личностные**

*У учащихся будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения на родном (русском языке).

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
* *учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

**Предметные**

***Речевая и читательская деятельность*** *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; - объяснять смысл названия произведения; - читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность** *Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика** *Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные** *Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя); - участвовать в диалоге; - сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; - сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметне результаты Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**К концу 1 класса учащиеся научатся:**

* называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы, давать им характеристику;
* соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;

* выделять предложения, слова из потока речи;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.
* под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
* различать слово и предложение;
* правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец - точкой;
* обозначать пробелами границы слов;
* писать большую букву в собственных именах.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Речь устная**

**Навык и культура чтения.** Устная речь.Особенности устной речи:окраска голоса,громкость,темп.Умение регулироватьгромкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умения озаглавливать текст,понимать смысл заглавия.Обучение поиску значенийотдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умения сочинять продолжение прочитанногопроизведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Учащиеся учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, инсценировать произведения известных авторов.

**Литературоведческая пропедевтика.** Первоклассники знакомятся:с понятием диалог;со сказкой(народной и авторской);учатсясравнивать героев сказок; знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения»; знакомятся со стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, учатся включать их в свою речь.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)"**

**Речь письменная**

**Письмо.** Письмо букв,буквосочетаний,слогов,слов,предложений в период обучения грамоте.Овладение разборчивым,аккуратнымписьмом с соблюдением орфографического режима. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения.Установление числа и последовательностизвуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Слово.** Лексическое значение слова.Толковый словарь.Умение определить лексическое значение слова(в том числе на основесловообразовательного анализа). Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши; сочетание -чк, -чн); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Предложение и словосочетание.** Предложение.Простое предложение с точкой,вопросительным и восклицательным знаком.Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

**Текст.** Понятие о тексте.Умение отличать текст от отдельных предложений,не объединенных общей темой.Вычленение опорныхслов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА (программа «Школа России») 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ Тема урока** | **Кол-во** | **Дата проведения** |
|  |  | **часов** | **по плану** | **по факту** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Речь устная и письменная - 17 часов** |  |  |  |
| **1** | В мире звуков. Согласные звуки. | 0,5 |  |  |
|  | Чудесные превращения слов. Игры на превращения слов: “Буква |  |  |  |
| **2** | Ь и Ъ разделительные знаки. | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Весёлые стихи о мягком и твёрдом разделительных знаках |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **3** | Слова –названия предметов, действий предметов, признаков предметов. | 0,5 |  |  |
|  | Аз и буки-ступени к науке. |  |  |  |
| **4** | Наши незаметные помощники-предлоги и местоимения. | 0,5 |  |  |
|  | Поучительные рассказы для детей. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **5** | Мы пишем с большой буквы. | 0,5 |  |  |
|  | Не обижай животных! Пересказ текста на основе опорных слов. |  |  |  |
| **6** | Зачем шипят шипящие. | 0,5 |  |  |
|  | Рассказы русских писателей. Нравственный смысл рассказа |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7** | Текст и предложение. | 0,5 |  |  |
|  | Сказки народные и литературные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **8** | Слово и слог. | 0,5 |  |  |
|  | Жили-были буквы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **9** | Перенос слов. | 0,5 |  |  |
|  | Сочиняем загадки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | Алфавитный порядок слов. Орфографический словарь. | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Герои сказки. |  |  |  |
| **11** | Волшебник ударение. | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Природа и мы. Литературная загадка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **12** | …А согласные согласны шелестеть, звенеть и петь… | 0,5 |  |  |
|  | Юмористические рассказы. Подбор другого заголовка к рассказу. |  |  |  |
| **13** | Как вас отличить-твёрдые и мягкие согласные? | 0,5 |  |  |
|  | Весёлые стихи для детей. Характеристика героя стихотворения. |  |  |  |
| **14** | Добрая буква (Ь-показатель мягкости). | 0,5 |  |  |
|  | Воспитываем добро. Рассказы о детях. |  |  |  |
| **15** | Почему подружились парные согласные | 0,5 |  |  |
|  | Поэты о дружбе |  |  |  |
| **16** | Повторяем, что знаем о заглавной букве. | 0,5 |  |  |
|  | Придумаем историю... Художественный и научно-популярный тексты |  |  |  |
| **17** | Подводим итог.  |  |  |  |
|  | Игры в слова. |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)". 2 класс**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

**Предметные:**

**Речевая и читательская деятельность** *Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные** *Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

**Коммуникативные** *Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметные результаты Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану;

**Познавательные УУД:**

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую:
* подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

*К концу 2 класса учащиеся научатся:*

* различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
* определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг - слов определён орфоэпическим словарём учебника);
* осознавать слово как единство звучания и значения;
* выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
* различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
* определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
* сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации с опорой на содержание, интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
* участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую - тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
* строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
* пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
* понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
* читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
* составлять текст по предложенному началу, по рисунку и опорным словам, по серии картинок.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Любите книгу.** Ценность книги,нравственный смысл стихотворения о книгах.Монологическое высказывание«Моё отношение ккнигам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Пословицы и поговорки о добре.

**Времена года в произведениях русских поэтах.** Красота родного края в произведениях русской литературы.Монологическоевысказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

**Мир сказок.** Известные русские собиратели сказок.Монологическое высказывание«Моё отношение к сказке».Выборочное ипоисковое чтение.

**Здравствуй, матушка – зима.** Красота родного края в произведениях русской литературы.Монологическое высказывание о красотесвоей страны. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ о празднике. Загадки зимы.

**Устное сочинение по картине**.Сочинение по картине И.Левинтана«Ранняя весна».

**Весна, весна! И все ей радо!** Красота родного края в произведениях русской литературы.Монологическое высказывание о красотесвоей страны. Выразительное чтение стихотворения. Стихи русских поэтов о весне.

**Навык и культура чтения.** Обучение осознанному,плавному чтению целыми словами,без искажений состава слов,с соблюдениеморфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения,выделять втексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуя сь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умений делать творческий пересказ произведения илиего фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем

сюжет. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика.** Обогащение представлений о фольклорных жанрах(поговорки,пословицы).Развитие умениявыделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Состав слова.** Корень.Приставка.Суффикс.Окончание.Подбирать однокоренные слова.Образование новых слов с помощьюприставки и суффикса.

**Части речи.** Имя существительное.Глагол.Прилагательное.Что такое части речи.Самостоятельные части речи.Предлог. **Предложение в русском языке.** Предложение-единица языка и речи.Признаки предложения.Роль предложения в общении.Виды

предложений по цели высказывания, по интонации. Предложение - единица языка и речи. Развитие речи: составление рассказа по предложенному началу.

**Слово в русском языке**.Слово—основная нормативная единица языка.Понятие о происхождении слов.Как делаются слова(элементарные представления о словообразовании). Виды словарей. Развитие речи: составление рассказа по рисунку и опорным словам.

**Что такое «Орфоэпия».** Вежливые слова.Проект: «Как написать записку?». "Как написать поздравление"?

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ**

**КАЖДОЙ ТЕМЫ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ Тема урока** | **Кол-во** | **Дата проведения** |
|  |  | **часов** | **По плану** | **по факту** |
|  | **Речь устная и письменная - 18 часов** |  |  |  |
| 1 | Слова - омонимы, антонимы, синонимы. | 0,5 |  |  |
|  | Стхи русских поэтов о зиме |  |  |  |
| 2 | Тематические группы слов | 0,5 |  |  |
|  | Творчество А. С. Пушкина |  |  |  |
| 3 | Что такое словообразование. | 0,5 |  |  |
|  | Д. М. Сибиряк «Алёнушкины сказки» |  |  |  |
| 4 | Состав слова | 0,5 |  |  |
|  | Творчество К. Чуковского |  |  |  |
| 5 | Что такое части речи? | 0,5 |  |  |
|  | Известные русские собиратели сказок. |  |  |  |
| 6 | Имя существительное | 0,5 |  |  |
|  | Загадки о временах года. |  |  |  |
| 7 | Глагол | 0,5 |  |  |
|  | Нет лучше дружка, чем родная матушка |  |  |  |
| 8 | Развитие речи: составление рассказа по предложенному началу. | 0,5 |  |  |
|  | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» |  |  |  |
| 9 | Имя прилагательное | 0,5 |  |  |
|  | Весна красна в творчестве русских поэтов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Обобщение по разделу «Части речи» | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. |  |  |  |
| 11 | Роль предлогов в речи | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Сказки о животных. |  |  |  |
| 12 | Предложение. Главные члены предложения. | 0,5 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Рассказ о празднике. Пасха |  |  |  |
| 13 | Словарные слова. | 0,5 |  |  |
|  | «Кто добро творит, того жизнь благословит» |  |  |  |
| 14 | Текст. Записка и письмо. | 0,5 |  |  |
|  | Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. |  |  |  |
| 15 | Развитие речи: составление рассказа по рисунку и опорным словам. | 0,5 |  |  |
|  | Красота родного края в произведениях русской литературы. |  |  |  |
|  | Монологическое высказывание о красоте своей страны. |  |  |  |
| 16 | Вежливые слова - откуда они? | 0,5 |  |  |
|  | Н. Носов – детям |  |  |  |
| 17 | Проект «Как написать записку?». "Как написать поздравление"? | 0,5 |  |  |
|  | Наш театр. Произведения С. Михалкова. |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)". 3 класс**

**Личностные**

* + *учащихся будут сформированы:*
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.
	+ *учащихся могут быть сформированы:*
* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность** *Учащиеся научатся:*

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность** *Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика** *Учащиеся научатся:*

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"**

**Личностные результаты**

эмоциональность;

умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия–умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

* диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**К концу 3 класса учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
* производить звуко - буквенный анализ доступных слов;
* видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

-находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Речь.** Речь как способ общения с помощью языковых средств.Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность **Высказывание.** Текст.Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.Тема и основная мысль текста.Отражение темы в

заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.

**Язык как средство общения.** Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

**Общие сведения о языке.** Язык как основа речи,средство общения.Отражение в частях речи реалий окружающего мира(назвать,обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).

**Фонетика и орфоэпия**.Сопоставление звукового и бук­венного состава слов.Использование фонетического анализа слова длярешения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравиться, красненький и т.п.).

**Графика.** Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Слово и его значение (лексика)**.Связь формы и значения слова.Лексика как раздел науки о языке,изучающий лексическиезначения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.

**Слово и его значимые части (морфемика)**.Углубление представлений о морфемном составе слова(корень,приставка,суффикс,окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.

**Слово как часть речи (морфология).** Критерии распределения слов по частям речи(общие значения,вопросы как средства ихвыделения, формы изменения, роль в предложении):

**Словосочетание**.Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний:предмет и его признак,действие и предмет,скоторым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором).

**Предложение**.Углубление понятия о предложении как о цепочке слов(конструкции),с помощью которой можно выразить мыслиили чувства.

**Орфография и пунктуация.** Повторение изученных орфограмм.Слова с двумя безударными гласными в корне(зеленеет,холодит,береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы не с глаголами.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА (программа «Школа России») 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ Тема урока** | **Кол - во** | **Дата проведения** |
|  |  | **часов** |  |  |
|  | **Речь устная и письменная - 18 часов** |  | **По плану** | **фактически** |
| 1 | Устаревшие слова. | 0,5 |  |  |
|  | Былины. Небылицы. |  |  |  |
| 2 | Отличие собственных и нарицательных существительных. | 0,5 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь. Знакомство. |  |  |  |
| 3 | Число и род имен существительных. | 0,5 |  |  |
|  | Природа и мы. |  |  |  |
| 4 | Ь знак в словах. | 0,5 |  |  |
|  | Полезные и вредные советы. |  |  |  |
| 5 | Падежи имен существительных. | 0,5 |  |  |
|  | Веселые и грустные произведения. |  |  |  |
| 6 | Имя прилагательное. | 0,5 |  |  |
|  | Анализ изученных художественных произведений. |  |  |  |
| 7 | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 0,5 |  |  |
|  | Малые художественные жанры. |  |  |  |
| 8 | Склонение имен прилагательных. | 0,5 |  |  |
|  | По страницам журналов для детей. |  |  |  |
| 9 | Изменение прилагательных по числа и родам. | 0,5 |  |  |
|  | Загадки о временах года. |  |  |  |
| 10 | Местоимение. Морфологический разбор. | 0,5 |  |  |
|  | Игра «Угадай название сказки». |  |  |  |
| 11 | Глагол как часть речи. | 0,5 |  |  |
|  | Читаем сказки. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Изменение глаголов. | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | По страницам великих русских писателей. |  |  |  |
| 13 | Составление предложений и текста. | 0,5 |  |  |
|  | Легенды народов. |  |  |  |
| 14 | Правописание глаголов. | 0,5 |  |  |
|  | «По страницам детских журналов». |  |  |  |
| 15 | Составление текста по сюжетным картинкам. | 0,5 |  |  |
|  | Мифы древней Греции. |  |  |  |
| 16 | Игра «Угадай часть речи». | 0,5 |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |  |  |  |
| 17 | Обобщающий урок по изученным темам. | 0,5 |  |  |
|  | Стихи о весне. |  |  |  |

.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)".**

1. **класс**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

-представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

**Познавательная мотивация учения;**

*Могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность** *Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); -читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,

использованием логических - ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения

* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

-пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; -составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; - средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные**

**Регулятивные** *Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

* *Учащиеся научатся:*
* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для

классификации;

-строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа - литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, - особенностей народной русской речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

-способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;

* эмоционально ценностное отношение к конкретным поступкам.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
* личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
* способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
* способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
* ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные; -применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных,

местоимений, личных - окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
* ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;
* планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
* регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;
* предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
* строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;
* приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* понимать тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
* передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
* владеть диалоговой формой речи;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
* при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Жить по совести, любя друг друга.** Основные понятия:ответственность,совесть.Рассказы о дружбе,хороших делах.

**Литературная сказка.** Основные понятия:отзыв на книгу,переводная литература.Собиратели народных сказок.Литературныесказки.

**Великие русские писатели.** Основные понятия:средства художественной выразительности–метафора,олицетворение,эпитет,сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

**Работа с текстом и книгой.** Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию,иллюстрациям.Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской

библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или егофрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика.** Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний,полученных в3классе.Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ**

**КАЖДОЙ ТЕМЫ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА** **4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема урока** | **Кол-во** | **Дата проведения** |
|  |  | **часов** | **По плану** | **фактически** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Речь устная и письменная - 18 часов.** |  |  |  |
| 1 | Круг сведений о речи как основа формирования речевых умений. | 0,5 |  |  |
|  | Основные понятия: ответственность, совесть. |  |  |  |
| 2 | Части речи. Их роль. | 0,5 |  |  |
|  | Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением |  |  |
|  | описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Различение и общность частей речи. Грамматические значения частей речи. | 0,5 |  |  |
|  | Рассказы о дружбе, хороших делах. |  |  |  |
| 4 | Имя существительное. | 0,5 |  |  |
|  | И снова сказки. |  |  |  |
| 5 | Изменение имен существительных. | 0,5 |  |  |
|  | Монолог и диалог. |  |  |  |
| 6 | Имя существительное. | 0,5 |  |  |
|  | Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Роль имен прилагательных в русском языке. | 0,5 |  |  |
|  | Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели |  |  |  |
|  | народных сказок. Литературные сказки. |  |  |  |
| 8 | Прилагательное. | 0,5 |  |  |
|  | Формирование умения ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, |  |  |  |
|  | детских периодических журналах. |  |  |  |
| 9 | Изменение имен прилагательных. | 0,5 |  |  |
|  | Немного об удивительных приключениях. |  |  |  |
| 10 | Местоимение. | 0,5 |  |  |
|  | Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой |  |  |
|  | и сложный планы изложения. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Роль местоимений. Употребление в речи. | 0,5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Загадки о временах года. |  |  |  |
| 12 | Глагол. Общее значение. | 0,5 |  |  |
|  | Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть |  |  |  |
|  | лирические произведения, отрывки прозаических текстов. |  |  |  |
| 13 | Роль и значение глаголов в речи. | 0,5 |  |  |
|  | Основные понятия раздела: поступок, подвиг. |  |  |  |
| 14 | Числительные. Общее значение наречий. | 0,5 |  |  |
|  | Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. |  |  |  |
| 15 | Употребление в речи числительных. | 0,5 |  |  |
|  | Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, |  |  |  |
|  | олицетворение, эпитет, сравнение. |  |  |  |
| 16 | Общее представление наречий. | 0,5 |  |  |
|  | Пословицы разных народов. |  |  |  |
| 17 | Обобщающий урок. | 0,5 |  |  |
|  | Викторина. |  |  |  |